

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 99»
(МБДОУ № 99)

«99-ТИ НОМЕРО НЫЛПИ САД»
ШКОЛАОЗЬ ДЫШЕТОНЪЯ
МУНИЦИПАЛ КОНЬДЭТЭИ
ВОЗИСЬКИСЬ УЖЬЮРТ
(99-ти номеро ШДМКВУ)

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете

Протокол №1

От 03.09.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:

И.О.заведующего МБДОУ № 99

_____ А.Р. Лекомцева

03.09.2024г.

Приказ № 124

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Солнышко»

художественной направленности по формированию у детей младшего и среднего
дошкольного возраста творческих способностей через развитие музыкально-
ритмических и танцевальных движений.

Срок реализации: 15.09.2024-31.05.2025

Руководитель:
Морозова Ксения Сергеевна

2024г.
Г. Ижевск

Пояснительная записка:

Мир музыки – это целая Вселенная, в которой у детей есть своя музыкальная планета, на ней все создано для возвращения детской музыкальности и питания ее правильными «продуктами». Это настоящий «детский мир», здесь все детское: мелодии, инструменты, стихи, игры, танцы, а цели и задачи определяются только идеей природосообразного развития личности и его музыкальности.

Это мир потешек, дразнилок, песенок, игр с пением, пальчиковых игр, звукоподражаний на инструментах, простейших интонаций и форм. И чем раньше начать с детьми петь, танцевать, играть на детских музыкальных (шумовых) инструментах, давать свободу детской инициативе и творческим проявлениям, тем раньше произойдет пробуждение музыкальности в ее естественном виде: дети могут и должны становиться маленькими музыкантами уже в раннем возрасте.

Актуальность: активизировать работу по сенсорно-музыкальному воспитанию детей.

Цели и задачи дополнительной образовательной программы.

Цель программы:

Формирование у детей творческих способностей через развитие музыкально – ритмических и танцевальных движений.

Задачи программы:

- развитие врожденной способности к телесно-двигательному восприятию и интуитивному постижению ее эмоциональных смыслов на базе жизненного опыта детей;
- развитие способности переживать музыку и творчески выражать себя в образном импровизационном движении, пении, индивидуальном использовании атрибутов;
- развитие музыкальных сенсорных способностей: различение контрастных регистров звучания, контрастной динамики, тембров, звуковысотности и тембры детских музыкальных инструментов;
- обогащение слушательского опыта: участие в детских фольклорных играх, слушание маленьких песенок, коротких маленьких пьес;
- воспитание интереса к музыке: побуждение детей прислушиваться, танцевать, подпевать, хлопать в такт, подыгрывать на шумовых инструментах;
- формирование радостных ощущений от активного участия в музицировании.

Принципы Программы:

- принцип доступности – обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме;
- принцип дифференцированного и индивидуального подхода к ребенку с учетом его психофизических и возрастных особенностей. Данный принцип обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и индивидуальными возможностями, особенностями его развития;
- принцип оздоровительной направленности – на пальцах рук есть много точек, массаж которых помогает укреплять здоровье ребенка;
- принцип коммуникативности – создание атмосферы доброжелательного общения между детьми;
- принцип постоянного соблюдения техники безопасности и гигиенических условий, смены видов деятельности.

Организация работы кружка:

Возраст детей участвующих в реализации данной программы от 2 до 5 лет.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Проводится кружок два раза в неделю (*продолжительностью 10-20 минут*).

Занятия проводятся по подгруппам и индивидуально.

Объём программы – 60 часов

Срок освоения программы – 8 месяцев

Возрастная группа	Сроки освоения образ. программы	Кол-во минут в неделю	Кол-во НОД в неделю/месяц/год	Кол-во недель/месяцев	Всего часов в год
1 младшая группа	С 15.09.2024 по 31.05.2025	10	2/8/60	30/8	10 час
Средняя группа	С 15.09.2024 по 31.05.2025	20	2/8/60	30/8	20 час

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

В этом возрасте главным показателем по всем формам деятельности является желание детей музицировать, петь, танцевать, общаться с музыкой, под музыку подпевая выполнять знакомые пальчиковые игры, которые они получают от совместной исполнительской деятельности:

- искренне радуются, когда звучит веселая музыка: не могут устоять, чтобы не двигаться под нее;
- любят импровизированно двигаться в различных образах (зайка, мишка, ветерок, мячик);
- прислушиваются, когда слышать знакомую и незнакомую, интересную для себя музыку;
- любят маленькие песенки и за педагогом подпевают их, выполняя действия руками (хлопают в ладошки, как ветер дует, дождь капает);
- отличают музыку контрастного темпа, динамики, могут отражать в своем движении (ходить-прыгать, бегать-останавливаться);
- могут повторить простейшие ритмы с речевой поддержкой за педагогом.

Формы подведения итогов программы:

Два раза в год пригласим родителей на развлечение «Вот как мы умеем».

Тематическое планирование для детей 2-3 лет

Месяц	Тема занятия	Музыка	Развитие речи	Кол-во занятий
О К Т Я Б Р Ь	1. Дождинка	«Здоровалка» Презентация «Дождик» Песня «Тучка-плаучка» Танец «Тучка» Игра «Лужа» «Прощалочка»	Стих про дождик Пальчиковая игра: «Зонтик и солнышко»	2
	2. Листопадничек	«Здоровалка» Презентация «Листопадничек» Танец с листьями Игра с листочками «Прощалочка»	Физминутка «листки» Стих «Листопад» Игра «Собери по цвету»	2
	3. «Ежик»	«Здоровалка» Презентация «Как ежик к зиме готовится» Танец «Ежики» Игра «Жил в лесу колючий ежик» Песня «Колыбельная» «Прощалочка»	Стих про Ежика Самомассаж (шарик-ежик) «Ежик»	2
	4. Белка	Приветствие «Это я» Презентация «Где живет белочка» Песня «Кто, что любит» Танец с орешками Игра на ритм с орешками «Целый час мы занимались»	Речевая игра «Белка веселится»	2
Н О Я Б Р Ь	1. «Мишкина постель»	Приветствие «Это я» Презентация «Как мишка к зиме готовится» Танец «Мишки» Игра «Догонялки с мишкой» Оркестр «Ах, какие ложки» Песня «Баю-бай» «Целый час мы занимались»	Стих про мишку Самомассаж «Озорные мишки»	2
	2. «Хрюшка-розовое брюшко»	Приветствие «Это я» Песня-игра «Хрюшка» Танец «Розовые щечки» Игра на ритм «Стаканчики» «Целый час мы занимались»	Стих-игра «Поросенок»	2
	3. Жук	Приветствие «Хоп-хоп, привет» Песня-танец «По дороге жук» «Целый час мы занимались»	Стих про жука Пальчиковая игра «Кто в коробочке сидит-жук»	2
	4. Мамин день	Приветствие «Хоп-хоп, привет» Песня «Мама» Танец «С воздушными шариками» Оркестр «Ах, какие ложки» «Прощалочка»	Самомассаж «Мамины руки» Пальчиковая игра «Тесто»	2

Д Е К А Б Р Ь	1. Снежинка	Приветствие «Топ-хлоп» Презентация «Снежинки» Песня-игра «Снежинка» Танец «Снежинок» «Прощалочка»	Пальчиковая игра «Снежинка» Речевая игра «На дворе мороз и ветер»	2
	2. Зимушка- зима	Приветствие «Я хлопаю тебе» Презентация «Зима» Песня «Мороз» Танец «Снег-снежок» Игра «Посмотри-ка, дружок, у меня есть снежок» «Прощалочка»	Пальчиковые игры «Зима», «Деревья»	2
	3. Как заяка к зиме готовится	Приветствие «Я хлопаю тебе» Презентация «Как заяка готовился к зиме» Песня- игра «Кто, что любит» Танец «Зайки с морковками» Игра «День-ночь» «Целый час мы занимались»	Стих-игра «Зайка ночью»	2
	4. Итоговое занятие с родителями «Кто в коробочке живет»	Приветствие «Я хлопаю тебе» Песня- игра «Кто, что любит» (зайка-морковка, белочка-орешки, птички-зернышки) Оркестр «Ах, какие ложки» Игра «Посмотри-ка, дружок, у меня есть снежок» Игра на ритм «Стаканчики» «Целый час мы занимались»		2
Я Н В А Р Ь	3. Следы зверей	Приветствие «Здравствуйте» Танец «Снег-снежок» Презентация «Следы зверей» Игра «А мы по лесу гуляли» Активное слушание «Колокольчики и барабан» «Прощалочка»	Речевая игра «Следы зверей» Игра «Отгадай животное»	2
	4. Мы по лесу шли, шли...	Приветствие «Это я» Шумовой оркестр «Мы по лесу шли, шли...(идем по лесу и встречаем зверей: зайку, мышку, птичку и к ним соответствующие шумелки – в конце шумовой оркестр) Песня «Зайка» «Целый час мы занимались»	Пальчиковая игра «Мышка и часы» Пальчиковая игра «Кормушка»	2
Ф Е В	1. Волшебница Зима	Приветствие «Это Я» Игра «Санки» Песня «Зимушка Зима» Видеоролик «Волшебница Зима» Танец «Согревалочка» «Прощалочка»	Речевая игра с палочками «Везет саночки лошадка» Упражнение «Вьюга»	2

Р Л Б	2.Мешочек	«Здоровалка» «Чудесный мешочек»: Игра на ритм «Тарелочки» Игра «Резинка» «Прощалочка»	Массаж пальчиков «Покатай, покатай» - катание гладкого и ребристого карандаша между ладонками. Пальчиковая игра «Варежка»	2
	3. Игра в солдатиков	«Здоровалка» Презентация «23 февраля» Песня-игра «Самолет» Оркестр-палочки «Лошадка» Танец «Бибика» «Целый час мы занимались»	Речевая игра «Барабан»	2
	4.Ледяная горка	«Здоровалка» Танец-игра «Саночки» Пальчиковая игра-песенка «Мы во двор пошли гулять» «Целый час мы занимались»	Считалка «Саночки» Пальчиковая игра «Выше и ниже»	2
М А Р Т	1.Паровозик	Приветствие «У меня - у тебя» Игра паровозик: 1Песня про маму 2Танец «Пружинка» 3Шумовой оркестр 6 «Прощалочка»	Стихи для мам Пальчиковая игра «Месим, месим тесто»	2
	2. Солнышко просыпайся	Приветствие «У меня - у тебя» Песенка-закличка про солнышко Видео ролик «Сосулька» Песня «Сосулька» Песня-игра «Солнышко выходи» Танец «Солнечная пляска» «Прощалочка»	Ритмическая игра «Капель» Пальчиковая игра «Солнышко»	2
	3.Ручеек	Приветствие «У меня - у тебя» Видеоролик «Ручеек и кораблик» Игра-танец «Ручеек и кораблики»	Стих про ручеек	2
	4. Животные весной	«Добрый день» Видео ролик «Весна» Танец «Мишка пляшет» Игра «Прилетели птички» «Целый час мы занимались»	Инсценировка «Мишка проснулся» Пальчиковая игра «скворечник»	2

	1. Весенние цветы	«Добрый день» Презентация «Пробуждение» Песенка «Одуванчик» Танец пластика «Цветы» Игра «Мотылек-вителек» «Целый час мы занимались»	Игра с бусинками «Червячок»	2
А П Р Е Л Ь	2. Театр «Пряничная бабушка»	«Добрый день» «Танец с платочками» Танец «Пряники» «Прощалочка»	Пальчиковая игра «Пальчик шапочку надел» Самомассаж «Орешки»	2
	3. Дождик	«Добрый день» Презентация «Дождик» Песня-игра «Вот и дождик пошел» Шумовой оркестр Игра «Солнышко и дождик» «Прощалочка»	Пальчиковая игра «Капли первые упали» Стих про дождик	2
	4. Ехали мы ехали	Приветствие «Это Я» Игра на ритм «Камушки» Песня-игра «Вот и дождик пошел» Песня-игра «Солнышко выходи» «Прощалочка»	Пальчиковая игра «Рыбки» Самомассаж «Ежик» Игра с бусинками «Червячок»	2
М А Й	1. . Солнышко	«Ты улыбнись» Песенка-закличка про солнышко Песня-игра «Солнышко выходи» Танец «Солнечная пляска» Шумовой оркестр «Прощалочка»	Пальчиковая игра «Солнышко»	2
	2. Паровозик	«Ты улыбнись» Игра паровозик: Активное слушание «Колокольчики и барабан» Оркестр «Лошадки» Игра «Мотылек-вителек» «Целый час мы занимались»	Пальчиковая игра «Жук»	2
	3. Сказка- игра «Теремок»	«Ты улыбнись» Танец игра «Малыши-карандаши» (имитация движений под музыку зверей по сказке) Активное слушание (чья музыка звучит) Шумовой оркестр	Игра «Резинка»	2

	4. Итоговое занятие с родителями «Что в мешочке ты принес»	«Ты улыбнись» Игра на ритм «Тарелочки» Игра на ритм «Стаканчики» Игра на ритм «Палочки» «Прощалочка»	Игра с бусинками «Червячок» Самомассаж «Орешки» или «Ежик» Пальчиковая игра «Я веселый майский жук»	2
Итого:				60

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

Октябрь

<u>Разминка</u>	Репертуар – «Зверушки на опушке»
	В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (белочка, лисичка, волк, мишка, зайка). Шаги высоко поднимая ножки, прыжки с продвижением вперед на двух ножках, шаги на внешней стороне стопы, легкий бег на полупальцах, шаги на носочках, шаги с выпадами Развивать координацию движений рук, умения выразительно выполнять жесты в соответствии с текстом музыки Формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым и самостоятельно.
<u>Азбука жвижения</u>	«Хлопки в ладоши» - Учим деток хлопать в ладоши: перед собой, по коленям, над головой, справа, слева от себя. Развиваем наблюдательность, чувство ритма, внимательность «Качание рук» - Поочередно поднимать и опускать руки вверх, в сторону (правая - левая). Поочередно поднимать руки вперед. Выполнить данные движения двумя руками сразу. «Лошадки» - Дети ходят, высоко поднимая колени. Спину держать прямо. Детям можно дать разные задания: идти, высоко поднимая колени, кивать головой, кружиться, скакать. «Упражнение с листочками»: 1 часть музыки – дети ходят врассыпную по всему залу. 2-я часть музыки, дети выполняют любое движение с листочком (кружатся, приседают, выставляют ножку на носочек, покачивают листочком. «Притопы и топотушки» Учить детей согласовывать движения с музыкой. 1-я часть музыки – дети топают одной ногой, 2-я часть музыки выполняют – топотушки. «Птички летают, птички спят» - На первую часть дети бегают на носочках по залу, выполняя легкие махи ручками «крыльями». На вторую часть музыки дети присаживаются и отдыхают – «птички спят». Учить детей согласовывать движения с музыкой. «Выставление ноги на носочек и на каблук» - Учить выставлять ножку на носочек и на каблук одной ноги, затем другой. 1-я часть музыки дети выставляют ножку на носочек, 2-я часть музыки – пружинка. За повтором музыкальной фразы дети выносят ножки поочередно на каблук, и после пружинка «Ветерок и ветер» На первую часть музыки дети выполняют легкий бег на носочках с легким движением рук. На вторую часть музыки – дети выполняют быстрый бег с сильным взмахом рук. Развитие координации движений.
<u>Этюд</u>	«Полька для малышей» - Формировать элементарные плясовые навыки, расширять двигательный опыт, развивать координацию движения с музыкой. Учим танцевать детей в паре. Развитие коммуникативных навыков. Развивать эмоциональность и образность, восприятия музыки через движения. Учить ритмично хлопать в ладоши, выполнять пружинку, кружиться в паре в положении «Лодочка»
<u>Танцы</u>	«Танец капелек» - Учить ритмично хлопать в ладошки. Продолжать учить кружиться вокруг себя. Закреплять попеременное хлопки в ладоши и притопы ножками. Учим детей работать в паре, ориентироваться в пространстве, перестраиваться в круг.
<u>Веселая растяжка</u>	Комплекс – «Осенняя прогулка» - <i>Упражнения выполняются на полу для растяжки и эластичности мышц ног, спины, живота.</i>
<u>Пальчиковые игры</u>	«Курочка» - Развитие ловкости, подвижности, творческих способностей «Пчелы» - Развитие мелкой моторики рук. Выполнять движения параллельно тексту. «Кораблик» - Развитие внимания, скорости реакции, снятие нервного напряжения «Дни недели» - Развитие мелкой моторики рук. Выполнять движения параллельно текст. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки

<u>Танец-игра, музыкально-подвижная игра</u>	Репертуар «Кот и птички» - Формировать навыки ориентировки в пространстве, менять движения с изменением характера музыки и содержания песни. Развивать музыкально-ритмические навыки, ориентации в пространстве. Способствовать приобретению умения вслушиваться в музыку Репертуар «На лесной полянке» - Развитие коммуникативных навыков у детей. Учить слушать музыку и самостоятельно выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать музыкально-ритмическую координацию движений. Способствовать приобретению умения с изменением характера звучания музыки изменять движения.
НОЯБРЬ	
<u>Разминка</u>	Репертуар – «Прогулка под дождем»: • Совершенствовать умение ходить и бегать на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом. Ориентироваться в пространстве, бегать, не наталкиваясь друг на друга • Шаги на полупальцах, на пятках, спокойный бег с раскрытием рук вперед, прямой галоп, прыжки на одной ножке, прыжки на двух ножках, спокойный шаг с покачиванием рук • Способствовать приобретению умения, с изменением характера музыки и ее звучания, изменять движения). Развивать координацию движений рук, умения выразительно выполнять жесты в соответствии с текстом музыки • Развивать у детей слуховое внимание, координацию движений, чувство ритма. Выразительно исполнять движения согласно тексту песни и по показу взрослого.
<u>Азбука движения</u>	«Большие шаги и мелкий бег» - На первую часть музыки дети ходят большими шагами, на вторую часть музыки выполняют мелкий бег на носочках. «Бегаем, хлопаем, топаям» - Учить детей изменять движение со сменой частей музыки, легко бегать врассыпную, ритмично хлопать в ладоши и топать ногой «Качание рук с лентами и легкий бег» - Предложить детям пофантазировать и показать руками, как машут птички крыльями, бабочки, как качаются веточки на деревьях от сильного и слабого ветра. Приучать детей во время бега использовать все пространство зала. Изменять движение со сменой частей музыки. «Бодрый шаг и бег» - На первую часть музыки дети бодро шагают – маршируют. Развитие координации ног и рук. На 2-ю часть музыки выполняют легкий бег по залу. Учить детей ориентироваться в пространстве «Подружились» - Поделить детей на пары. 1-я часть музыки дети становятся спинками друг к другу и выполняют притопы – поссорились. 2-я часть музыки – дети поворачиваются друг к другу лицом и кружатся в паре, взявшись за руки – подружились.
	«Мячики» - Дети встают в круг и берутся за руки, получился «большой мячик» На первую часть музыки дети прыгают на одном месте в большом кругу. На 2 часть музыки – «мячики покатались» дети врассыпную разбегаются по залу. На последних аккордах, дети вновь возвращаются на свои места, и берутся за руки – получился «большой мячик» «Хороводный шаг» - Продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Предложить детям пройти от одной стены к другой по прямой линии. После пройти по кругу. «Танцуем в паре» - На первую часть музыки, дети легко бегут парами на носочках. С началом второй части музыки – дети останавливаются и хлопают в ладоши. Учить детей различать музыку. Первая часть легкая и быстрая, вторая часть музыки – громкая и ритмичная
<u>Веселая растяжка</u>	Комплекс – «Морская прогулка»: <i>Растяжка мышц ног, укрепление позвоночника, развитие выворотности.</i>

<u>Пальчиковые игры</u>	«Замок» - Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кистей рук. «Бабочка» - Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Развивать активность, желание вступать в контакт. «Ежик» - Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов. «Снежок» - Развитие памяти и интонационной выразительности. Развитие произвольного внимания.
<u>Танец-игра, музыкально-подвижная игра</u>	«Зайчики и волк» - Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым и самостоятельно. Развивать способность детей исполнять выразительные движения зайчиков в соответствии с музыкой и игровым образом. Развивать коммуникативные навыки детей. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие. Ориентироваться в пространстве. «В полюшке» - Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие. Передавать в движении образы. Придумывать простейшие элементы творческой пляски. Правильно выполнять движения, которые показывает педагог. Учить детей, выражать характер произведения в движении.
ДЕКАБРЬ	
<u>Разминка</u>	Репертуар – «Журавленок и жабки» • Формирование основных движений (по сюжету разминки). Воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями • Совершенствовать умение (шагать, высоко поднимая ноги, прыжки на двух ножках, наклоны туловища вперед, хлопки в ладоши, ориентация в пространстве, и т.д.) Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. • Формировать навык ритмичной ходьбы, развивать слуховое внимание, выполнение движений по тексту песни. Совершенствовать танцевальные движения
	• Развивать у детей слуховое внимание, чувство ритма. Расширять двигательный опыт, развивать координацию движения с музыкой. Эмоционально передавать игровые и сказочные образы.

<u>Азбука движения</u>	«Ходьба с координацией рук и ног» - Дети строятся друг за другом и начинают маршировать друг за другом, координируя движения рук и ног. Корпус и голову держать прямо, плечи отведены назад. Руки отводим попеременно назад, при движении рук вперед, необходимо, немного сгибать их в локтях. Не допускать шарканье ногами. «Ходьба на пятках и на носках, не сгибая колен» - Учить детей реагировать на тихую и громкую музыку. Согласовывать с ней свои движения. Упражнение способствует укреплению мышц ног, выработке правильной осанки, сохранению равновесия. Дети стоят врассыпную по всему залу. На тихую музыку ходят тихими шажками на пятках, не сгибая колен, немного наклонив корпус вперед. На громкую музыку, дети продолжают идти, но уже на носочках, не сгибая колен с выпрямленным корпусом. «Ходьба вперед и назад» - Учить детей различать громкую и тихую музыку. Правильно ходить вперед и назад. Развивать умение переключаться с одного движения на другое. Развивать внимание и сообразительность. Дети стоят друг за другом на расстоянии вытянутой руки. При звучании первой громкой части музыки, дети идут вперед четким ритмичным шагом, координируя движения рук и ног. При звучании второй – тихой части музыки, дети, положив руки на пояс, движутся на носках назад. «Бег с хлопками» Упражнение усложняется хлопками в ладоши, одновременно с бегом. Дети стоят друг за другом на расстоянии двух шагов. Под музыку бегут на носках, хлопая в ладоши. Следить, чтобы бег был легким, (дети бегут на носочках, а хлопки соответствовали, ритму музыкального сопровождения. «Перекачивание мяча» - Развивать у детей умение слушать музыку, а также внимание и быстроту реакции. 1-й вариант. Дети полукругом сидят на полу, разведя ноги шире плеч. Под музыку педагог катит мяч детям, которые возвращают его педагогу. Сидящие дети следят за движением мяча, и хлопают в ладоши в момент толкания мяча. 2-й вариант – дети садятся парами друг напротив друга и под музыку ритмично перекачивают мячи своим партнерам, которые возвращают мяч обратно. «Пружинки» - Упражнение для укрепления мышц ног. Дети стоят по кругу, руки на поясе, пятки вместе, носки врозь. На первую часть музыки дети сгибают колени на полуприседании и выпрямляют их. На 2-ю часть музыки, дети поднимаются на носки и возвращаются в исходную позицию. При приседании ступни ног должны быть плотно прижаты к полу, колени разводятся в сторону. «Веселые приседания» - Развивать умение передавать в движениях ритм музыки, реагировать на изменение ее динамики. 1-я часть музыки – дети выполняют полуприседание. Затем поднимаются на полупальцы ног и возвращаются в исходную позицию. 2-я часть музыки, дети выполняют прыжки на носочках с хлопками в ладоши перед собой. Данное упражнение повторяется 3-4 раза.
	«Пляска в кругу» - Учить простейшие элементы плясовых движений. Дети стоят по кругу лицом в центр, и выполняют движения по показу педагога: 1-я часть музыки - дети топают 8 раз правой ногой и 8 раз левой ногой; 2-я часть музыки – хлопают перед собой в ладоши 8 раз, вращают над головой кистями рук в ритм музыки; 3-я часть музыки – дети кладут руки на пояс; поочередно выставляют то правую, то левую ногу на носок. Кружатся вокруг себя вправо, подняв правую руку вверх, затем кружатся влево, подняв левую руку вверх.

<u>Этюды, танцы</u>	«Веселый хоровод» - Развивать навыки основных видов движений: вынос ножки на носочек, каблук, хлопки, пружинку с раскрытием рук в сторону, бег на носочках и т.д. Развивать музыкальность, пластичность и выразительность движений. Развивать координацию движений, чувство ритма, выразительно выполнять движения согласно тексту. «Танец с погремушками» - Учить выразительно, выполнять движения с предметами (погремушкам и), менять движения согласно тексту. Развивать у детей способность исполнять выразительно движения в соответствии с музыкой и игровым образом. «Танец Снегурочки и снежинок» - Развивать чувство ритма, умение координировать движения с музыкой и текстом. Ориентироваться в пространстве. Учить слушать музыку и самостоятельно выполнять простейшие танцевальные движения. Повторение всех выученных ранее танцев
<u>Веселая растяжка</u>	«Веселый цирк» - На развитие гибкости – для мышц спины, живота, ног, мышц рук. Упражнения на координацию. Воспитывать внимание, самостоятельность, инициативу, положительное отношение к движениям
<u>Пальчиковая гимнастика</u>	«Домик» - Развивать мелкую моторику. Развитие чувства ритма. Развитие координации. «Горох» - Тренировка и укрепление мелких мышц руки. «Зима» - Укрепление мышц пальцев руки. Развитие памяти и интонационной выразительности. «Большая стирка» - Развитие памяти и интонационной выразительности
<u>Танец-игра, музыкально-подвижная игра</u>	«Зайки - трусишки» - Учить детей прыгать на двух ногах, руки на пояс, или «лапки зайчика» Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги. Продолжать учить заканчивать движение с окончанием музыки. «Снежинки и Дед Мороз» - Осваивать движения новой танцевальной игры (по показу взрослого). Осваивать танцевальные движения через игровые приемы в соответствии с характером музыки, развивать ориентировку в пространстве. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость.
ЯНВАРЬ	
	• «Веселая зарядка» - Формирование основных движений (по сюжету разминки). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. Развивать умение менять движения в связи с изменением содержания текста песенки и музыки.
<u>Разминка</u>	• Учить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Ритмично маршировать и выполнять прыжки. Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером песни. • Развивать умение выполнять основные движения разминки. Формирование умения соотносить движения с музыкой. Способствовать развитию чувства ритма. Импровизировать, взмахи руками легко «как птички», выгибать спинку как «котик» в соответствии с характером музыки. • Формировать умение соотносить движения с музыкой. Развивать навык основных движений разминки. Учить детей ориентироваться в зале. Развивать внимание и умение менять движения. Развивать слуховое внимание.

<u>Азбука</u> <u>движения</u>	«Шагать, бегать, скакать» - Под первую часть музыки- дети маршируют, вторая часть – выполняют бег, третья часть – выполнить подскоки. Развивать умение выполнять движения: ходьбу, бег, подскоки. Формировать умение выполнять движения, не наталкиваясь друг на друга. Менять движения с изменением динамики музыки. «Вперед и назад» - Под первую громкую часть музыки - дети выполняют шаги вперед, под тихую – назад. Под вторую часть громкой музыки – дети выполняют бег вперед, под тихую – назад. Третья громкая часть музыки – подскоки вперед, тихая музыка – подскоки назад. Формировать навыки простых танцевальных движений. Реагировать на смену характера музыки. Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с темпом и характером музыки. Учить детей различать громкую и тихую музыку. «Спокойные шаги и быстрый бег с хлопками» - Под первую часть музыки выполнить шаги с остановкой, затем шаги с хлопками, и шаги с импровизацией игры на музыкальных инструментах. Вторая часть музыки, выполнить указанные выше движения, только шаг, заменить быстрым бегом. Учить детей менять движения со сменой характера музыки. Развивать слуховое внимание. Развивать навыки основных движений (шаги, хлопки, бег) Учить детей ориентироваться в пространстве. «Мишки и мышки» - На первую часть музыки дети выполняют тяжелый шаг как «мишки» на вторую часть музыки дети выполняют легкий бег на носочках как «мышки» Развивать внимание и формировать умения согласовывать движения с разной по характеру музыкой. Импровизировать, ходить тяжело «как мишки», и легко бегать как «мышки» в соответствии с характером музыки. Учить ориентироваться в пространстве зала. Ходить и бегать в разных направлениях. «Хлоп-хлоп» - Дети становятся парами, взявшись за руки. На первую часть музыки – дети парами легко бегают по залу. На вторую часть музыки – дети останавливаются, поворачиваются лицом друг к другу и поочередно хлопают в свои ладоши и ладоши друга. Развивать ориентирование в пространстве, координацию движений, коммуникативные навыки. Менять движения с изменением динамики музыки.
	«Кружение – хлопки - поклон» - Первая часть музыки: дети кружатся, хлопают и выполняют легкий поклон. Вторая часть музыки дети берутся за руки и бегут по кругу. Развивать умение менять движения в связи с изменением музыки (кружимся – хлопаем – поклон) Учить реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения. Приучать ходить, бегать под музыку по кругу взявшись за руки, с последующим совершенствованием. Содействовать проявлению активности и самостоятельности. Развивать музыкально-ритмическую координацию движений. «Упражнение для рук» - Первая часть музыки – дети поочередно поднимают руки в стороны. На вторую часть музыки – бегают врассыпную по залу на носочках. С окончанием музыки – красиво остановиться. Учить детей изменять движения со сменой частей музыки. Учить ориентироваться в пространстве зала. Развивать внимание детей. Выполнять плавные движения руками, и легкий мелкий бег на носочках. Слышать окончание музыки. «Мячики» - Дети стоят в круг, берутся за руки и образуют большой «мячик» Затем берут руки на пояс. На первую часть музыки, дети прыгают на двух ножках «как мячики», на вторую часть музыки, дети легко бегают врассыпную по залу. По окончании музыки, дети быстро стоят в круг и берутся за руки. Получился вновь» большой мячик» Развивать музыкально-ритмическую координацию движений, способность выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Учить ориентироваться в пространстве зала.

<u>Этюды, танцы</u>	Парный танец «Дружба» - Разучивание движений пляски. Учить реагировать на смену частей музыки и, соответственно ей, изменять движения. Развивать умение работать в паре. Выполнять движение по показу педагога. Развивать умение ориентироваться в пространстве, четко координировать работу рук и ног. Формировать навык парных движений по кругу лодочкой, кружения в парах Реагировать на смену частей музыки. Выполнять движение легко, непринуждённо. Развивать внимание детей, согласовывать движения с музыкой. Развитие коммуникативных навыков Точно выполнять танцевальные движения (пружинка, хлопки, шаги назад, в сторону и т.д.) Менять движения в соответствии со сменой характера музыки. Формировать активность «Танец с игрушками» - Выполнять плясовые движения по кругу, в кругу, менять движения с изменением содержания песни. Учить двигаться с предметами, выполнять плавные танцевальные движения с игрушками Совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения Развивать умение, двигаться под музыку с предметами (игрушками) Учить отличать начало и окончание музыки в упражнениях с предметами Продолжать осваивать движения – выполнять бег по кругу на носочках. «пружинка с выносом ноги на каблук», хлопки, кружение на носках, Стимулировать у детей самостоятельное выполнение танцевальных движений под песенку, согласовывая движения со словами песни.
<u>Веселая растяжка</u>	Упражнения для игрового стретчинга: «Просыпаемся», «Медвежонок», «Носорог», «Удав», «Страус», «Зайчик», «Слоненок», «Индеец», «Зернышко». Упражнения на статическую растяжку мышц, а также расслабление для восстановления дыхания. Развитие эластичности мышц, координации движений. Воспитывать у детей выносливость и старательность. Познание техники движений, через подражание сказочных образов. Развитие двигательной деятельности, творческого мышления, двигательной памяти, быстроту реакции, ориентировку в движении и пространстве, внимание.
<u>Пальчиковые игры</u>	«Новый год» - Развивать ритмический и интонационный слух. Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развивать чувство ритма, память, выразительность, эмоциональность; коммуникативные качества Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу. Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, произносить текст выразительно. «Путешествие» - Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Развивать активность, желание вступать в контакт. Поощрять творчество детей Учить соотносить движения с содержанием, стихов. Развивать произвольное внимание. Развивать мелкую моторику.

<u>Танец-игра,</u> <u>музыкально</u> <u>-подвижная</u> <u>игра</u>	Танец – игра «Птички и сова» - Импровизировать, прыгать легко «как птички», в соответствии с текстом песенки, и с характером музыки Выполнять движения по тексту песенки. Учить ориентироваться в пространстве зала. Развивать внимание детей. Учить детей менять движения со сменой характера музыки. Развивать внимание и умение менять движения. Развивать слуховое внимание. Исполнять танец-игру выразительно, эмоционально. Развивать умение ориентироваться в пространстве, четко координировать работу рук и ног. Развивать зрительную память. Танец – игра «Мышки и кот» - Выполнять движение по показу педагога. Быстро, четко реагировать на смену звучания музыки. Выполнять движение легко, непринуждённо. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развитие импровизации. Двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать внимание детей, согласовывать движения с музыкой. Вызывать положительные эмоции от игры у детей. Формировать активность. Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстро реагировать на сигнал.
ФЕВРАЛЬ	
<u>Разминка</u>	«В гости к бабушке» Учить детей передавать в движении игровой образ. Учить действовать под слова песни. Развивать координацию движений. Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении
	- Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. (Ходьба на носках, топотушки, мягкий шаг, высокие шаги, галоп, подскоки, притопы) Совершенствовать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов - Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (идет петушок, бежит курочка, скачет козленок, идет кошечка, бежит собачка). Формировать навыки ориентировки в пространстве - Активизировать интерес к движениям под музыку, согласовывать движения с характером музыки. Закрепить последовательность движений. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений.

Азбука
движения

«Отойди и подойди» - Дети стоят парами лицом друг к другу держась за руки в свободном расположении или по кругу. 1-4 такт – отпустив руки отходят назад друг от друга, помахивая рукой «прощаясь» 5-8 такт идут навстречу друг другу. 9-16 такт – дети кружатся парами. Выбатывать умение не терять направление, отступая назад.

Учить детей работать в паре, кружиться на носочках.

«Выставление ноги на пятку» - Дети сначала выставляют правую ногу вперед на пятку, затем левую ногу вперед выставляют на пятку, после поочередно.

Выбатывать исполнение движения легко, спокойно, танцевально в соответствии с характером музыки. Следить, чтобы дети не выставляли ногу излишне далеко вперед

«Три притопа» - Дети стоят в кругу, держась за руки. Дети делают два шага вперед в круг и три притопа на месте. Затем два шага назад, и три притопа на месте. Следить за осанкой детей, во время трех притопов. Учить четко начинать и заканчивать движение с началом и концом музыкальной фразы

«Упражнение с флажками» - 1-я часть музыки – дети ходят по залу. 2-я часть музыки – дети останавливаются и размахивают флажками над головой. Учить четко начинать и заканчивать движение с началом и концом музыкальной фразы. Точно выполнять танцевальные движение в соответствии со сменой характера музыки.

«Высокий шаг, высокий шаг в повороте» - Дети ходят по кругу, высоко подымая ножки (намело много снега, переступаем, через снежные сугробы) Дети кружатся вокруг себя, высоко поднимая ножки и натягивая носочки, носочек смотрит в пол(цирковые лошадки танцуют в цирке) Следить, чтобы дети подымая ногу, тянули носочек

«Приставной шаг» - На «раз» - шаг правой (левой) ногой в сторону, на «два» - левую (правую) ногу приставляем к левой (правой) ноге в исходное положение. Следить, чтобы в данном движении, пятки у детей соединялись при каждом движении. Этим выбатывается навык необходимый при изучении шага галопа и т.д.

«Птички летают» - Дети «птички» летают врассыпную по всему залу. Учить детей ориентироваться в пространстве, слушать начало и окончание музыкальной фразы. Следить, чтобы дети не топали, не опускали голову, чтобы поднятые в сторону руки, были не напряжены, а слегка согнуты в локтях. («крылышки у птичек мягкие»).

«Марш и легкий бег» - Предложить детям превратиться в ежиков. 1-я часть музыки дети маршируют свободно по залу («ежик отважно идет по лесу») 2-я часть музыки – «ежик услышал лисичку и побежал мелкими шагами» Дети выполняют легкий бег на носочках, руки согнутые в локтях держат перед грудью, сжимая и разжимая пальчики. Когда музыка закончилась, дети приседают и обхватывают колени руками

<u>Этюды, танцы</u>	«Веселые матрешки» - Воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Совершенствовать умения выполнять плясовые движения (полуприседание, хлопки в ладоши, вставлять ножку на каблучок, ковырялочку вперед с тройным притопом). Совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон. Обучать умению танцевать в парах. Выполнять простейшие перестроения; Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Обратить внимание детей на веселый, озорной характер танца. Продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в танце в соответствии с характером музыки. Эмоционально передавать игровой образ «матрешки». Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения по тексту. Согласовывать движения с музыкой. Развивать координацию, чувство ритма. Подтянуто, легко кружиться на носочках. «Танец пекарей» - Разучивание движений пляски. Учить реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения. Выполнять движение по показу педагога. Учить двигаться с предметами. Развивать внимание и умение менять движения. Развивать слуховое внимание. Развивать координацию движений. Заинтересовать детей, создать радостное настроение. Быстро, четко реагировать на смену звучания музыки. Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с темпом и характером музыки. Формировать навыки коммуникаций. Исполнять танец выразительно, эмоционально. Подводить детей к самостоятельной смене движений с изменением характера музыки. Точно выполнять танцевальные движения в соответствии со сменой характера музыки. Развивать внимание детей, согласовывать движения с музыкой. Формировать активность. Развивать умение ориентироваться в пространстве.
<u>Веселая растяжка</u>	Комплекс «Лесные встречи» - Обучить детей комплексу упражнений, которые развивают растяжку, гибкость, координацию, правильную осанку. Учить детей мышечному и эмоциональному расслаблению; развивать умение воплощаться в игровой образ, сочетать темп движений с характером музыки, передавать характер образа через движение. Развивать творческое мышление, творческую двигательную деятельность, умение владеть своим телом. Повышать интерес к физическим упражнениям через игровую деятельность
<u>Пальчиковые игры</u>	«В гости» - Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развивать чувство ритма, память, выразительность, эмоциональность, коммуникативные качества. Развивать доброжелательное отношение друг к другу. «Хозяйство» - Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов. Развивать произвольное внимание. Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом. Развивать мелкую моторику. «Мои пальчики» - Развитие речи, артикуляционного аппарата. Развивать внимание, память, интонационную выразительность. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики; развивать артикуляционный аппарат и образное мышление. «Свинка Нелли» - Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать мелкую моторику. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Развивать активность, желание вступать в контакт.

<u>Танец-игра,</u> <u>музыкально</u> <u>-подвижная</u> <u>игра</u>	«Веселые прыжки» - Формировать у детей навык ритмичных прыжков в соответствии с характером музыки, менять движения в соответствии с текстом песенки. Развивать координацию движений. Развитие чувства ритма Продолжать совершенствовать навыки прыжков (на двух ногах, на одной, накрест, вперед, назад) Учить координировать движения в данной танцевальной игре. Менять движение в соответствии с текстом и формой музыкального произведения Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Воспитывать желание слушать музыку и самостоятельно выполнять простейшие танцевальные движения (прыжки на двух ногах, на одной, а также притопы и хлопки в ладоши). Активизировать интерес к движениям под музыку, согласовывать движения с характером музыки. Закрепить последовательность движений в игре. Развитие двигательных качеств и умений «Лесные гномики» - В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом гномика. Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера, выразительно исполнять движения Развивать умение самостоятельно переходить от быстрого к медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Формировать умение чувствовать характер музыки (веселый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Развитие импровизации, артистизма. Содействовать проявлению активности и самостоятельности. Способствовать приобретению умения вслушиваться в музыку. Развивать творческую активность детей (выполнение творческих заданий). Содействовать проявлению активности и самостоятельности.
МАРТ	
<u>Разминка</u>	Разминка – «Веселый колобок» • Формирование основных движений (по сюжету разминки) Развитие ловкости, точности, координации движений. Развитие гибкости и пластичности. Развитие творческого воображения и фантазии. • Воспитание выносливости, развитие силы. Формирование правильной осанки, красивой походки. Развитие умения ориентироваться в пространстве. • Обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений. Развитие способности к импровизации в движении. Способствовать развитию у детей музыкального и выразительного исполнения движений • Расширять знание детей о понятиях: «линия», «повороты вправо и влево» Учить ходить по кругу, удерживая правильную форму круга, и перестраиваться в линии. Подводить детей к самостоятельной смене движений с изменением текста сказки.

<u>Азбука движения</u>	Бег врассыпную и ходьба по кругу - Учить детей самостоятельно менять движение, в соответствии с изменением характера музыки. Перестраиваться в круг из положения врассыпную, и наоборот. Развитие умения ориентироваться в пространстве Бег с платочком - На первую часть музыки дети бегают врассыпную, рука с платочком опущена вниз. На вторую часть музыки останавливаются и размахивают платочком. Можно добавить притопы ножкой. Развивать координацию движений с предметом (платочком) Спокойная ходьба и топотушки - Спокойная ходьба, чередуется с топотушками на месте. На первую часть музыки, дети ходят свободно по залу, на вторую часть музыки, дети останавливаются и выполняют топотушки на месте. Учить детей самостоятельно изменять движения со сменной музыки Круг. Сужение и расширение круга - Закреплять правила хоровода – взявшись за руки дети идут по кругу. Учить детей сужать и расширять круг. Реагировать на изменение в музыки и выполнять смену направления. Учить детей ориентироваться в пространстве. Побегали – потопали (упражнение в паре) - Дети стоят парами, положение рук – стрелочка. На первую часть музыки дети выполняют легкий бег. Вторая часть музыки – дети останавливаются лицом друг к другу и выполняют притопы. Формировать коммуникативные навыки. Согласовывать движения с характером музыки. Покажи ладошки - Дети стоят парами лицом друг к другу. На первую часть музыки – дети протягивают вперед руки, показывая ладошки, затем прячут ручки. Вторая часть музыки- дети парами бегут по кругу. Учить детей бегать парами по кругу. Реагировать на смену характера музыки. Выставление ноги вперед на носок и пятку - Обратить внимание, чтобы дети выполняли данное упражнение ритмично. Следить, что бы дети не опускали голову, при изучении данного движения. Выполнить данное упражнение несколько раз с правой ноги, затем с левой ноги. Веселые лошадки - Дети учат движение прямого галопа. (Одна ножка убегает, вторая ее догоняет) Дети скачут врассыпную по всему залу. Обратить внимание, чтобы дети выполняли движение ритмично, не наталкиваясь друг на друга.
<u>Этюды, танцы</u>	Хоровод «Березка» - Развивать координацию движений, выполнять движения по показу педагога. Учить строить круг, двигаться по кругу с платочками в руках. Формирование умение работать в коллективе. Учить детей переходить от одного движения к другому в соответствии с частями музыкального произведения. Расширять знание детей о понятиях: «круг, в круг, с круга», «повороты вправо и влево». Формирование умения соотносить движения с музыкой. Развивать музыкальную выразительность упражнения с платочками. Учить ориентироваться в пространстве, развивать координацию движений. Закрепить последовательность движений танца. Учить двигаться по кругу не держась за руки и соблюдая правильную форму круга.
	Танец «Озорные петушки» - Ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Развивать координацию движений, Импровизировать, шагать важно как «петушки» в соответствии с характером музыки. Выполнять движения по тексту. Развивать музыкальную выразительность, музыкально-ритмические навыки. Способствовать развитию музыкально-танцевальной памяти. Развивать умение выполнять основные движения танца. Ориентироваться в пространстве. Развивать внимание детей. Реагировать на смену характера музыки. Воспитывать желание слушать музыку и самостоятельно выполнять простейшие танцевальные движения. Учить детей работать в паре. Развивать внимание и умение менять движения.

<u>Веселая растяжка</u>	Комплекс «Путешествие веселого колобка» - На развитие гибкости – для мышц спины, живота, ног, мышц рук. Упражнения на координацию. Воспитывать внимание, самостоятельность, инициативу, положительное отношение к движениям.
<u>Пальчиковая я гимнастика</u>	«Волна» - Совершенствовать мелкую моторику через пальчиковую игру. Развивать воображение. Соотносить движение рук и пальцев с текстом. «Дружные пальчики» - Развитие координации движения через использование пальчиковых игр. «Приветствие» - Сочетать игру и упражнения для тренировки пальцев. Развивать мелкую моторику. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость. «Мячик» - Развитие мелкой моторики рук через воздействие игры с предметами (мячиками). Развивать фантазию детей поощрять их творчество.
<u>Танец-игра, музыкально -подвижная игра</u>	Танец-игра «Воробушки и автомобиль» - Быстро реагировать на смену характера музыки. Перемещаться по залу легко, используя все пространство зала. Выразительно передавать игровые образы. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развитие коммуникативных качеств. Учить детей соотносить движение с характером музыки. Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. Активизировать интерес к движениям под музыку, согласовывать движения с характером музыки. Подвижная игра - танец «Котята и мышата» - Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. Развитие внимания детей. Совершенствовать умение ходить мягким шагом (котята) и бегать на носках, тихо, быстро (мышата) Формировать навыки ориентировки в пространстве. Способствовать приобретению умения с изменением характера ее звучания изменять движения. Передавать игровые образы. Формирование умение работать в коллективе. Развитие координации движений. Воспитывать эмоциональный интерес к совместным играм.
АПРЕЛЬ	
<u>Разминка</u>	Репертуар «Веселые зверушки» • Формирование основных движений (по сюжету разминки). Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. Работа над осанкой. • (Ходьба, высоко поднимая ноги, подскоки, прыжки на двух ножках, широкие выпады вперед, мягки шаг.) Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: скачет белочка, бежит лисичка, прыгают зайчики, идет медведь, крадется волк и т.д. • Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Воспитывать желание слушать музыку и самостоятельно выполнять простейшие танцевальные движения в разминке. Учить детей самостоятельно менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. • Развитие внимания детей. Выполнять движения разминки, не наталкиваясь на детей. Способствовать развитию музыкально-танцевальной памяти. Формировать навыки ориентировки в пространстве.

<u>Азбука движения</u>	Веселые движения - Дети чередуют движения с веселой ходьбой врассыпную, и выполняя: пружинку, притопы, кружение или хлопки. Формирование и чередование основных движений. Обратить внимание детей. Что спину нужно держать прямо, голову не опускать. Формирование умения соотносить движения с музыкой. Качание рук с лентами - Предложить детям пофантазировать и показать руками: как качаются веточки на деревьях, от сильного и слабого ветерка. Или летают большие птицы и маленькие птички. Обратить внимание на то, чтобы мышцы рук были расслаблены, а движения рук плавные. Учить менять движение со сменной частей музыки. Приучать детей во время бега заполнять все пространство зала. Ходьба и бег в колонне и врассыпную - Дети строятся в две - три колонны. Можно для ориентира обозначить разноцветными флажками. 1 –я часть музыки, дети стоят в колонне и ритмично, четко выполняют шаги на месте. 2-я часть музыки дети легко врассыпную бегают по залу. Повтор 1-й части музыки, ходят ритмично по залу, 2-я часть музыки, легкий бег по залу. С окончанием музыки, дети снова строятся в колонны. Упражнение для рук - Поочередно поднимать руки вверх, в стороны, вперед. Повторить те же движения двумя руками. Дополнить движения рук: поворотами тела, выносом ноги вперед или в сторону. Данное упражнение можно выполнить с листочками, веточками, ленточками, султанчиками. Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Веселые зайчики - Предложить детям попрыгать как зайчики. Выполнить прыжки вперед, затем на месте с поворотом. После прыжки назад и на месте с поворотом. Предложить детям показать еще варианты прыжков, как может прыгать зайчик. Развитие внимания, артистизма, импровизации. Бегать и кружиться - Учить детей выполнять легкий бег, и кружиться на носочках. На первую часть музыки, дети выполняют бег по кругу, на вторую часть музыки, останавливаются и кружатся на месте. Формирование умения соотносить движения с музыкой. Развитие координации движений.
	Бодрый шаг и легкий бег - Учить ходить бодрым шагом высоко поднимая колени и переходить на легкий бег, высоко поднимая ножки согнутые в коленях назад. На первую часть музыки дети бодро шагают, на вторую часть музыки, выполняют легкий бег. Ходить и бегать парами - Учить детей шагать и бегать по кругу парами. Обратить внимание, что бегать в паре нужно осторожно, чтобы не сбить другого. Выполнять движения выразительно, эмоционально. На первую часть музыки дети идут парами, на вторую часть музыки переходят на легкий бег в паре.
<u>Этюды, танцы</u>	Танец «Озорные мышки» - Развивать творческую активность, используя знакомые танцевальные движения. Продолжать учить строить круг, держась за руки. Запоминать и выполнять танцевальные движения. Передавать в движении игровые образы мышат. Совершенствовать координацию рук. Согласовывать плясовые движения с текстом песни. Правильно выполнять движения, которые показал педагог. Учить двигаться самостоятельно, развивать творчество детей, побуждая выполнять хорошо знакомые движения, используемые в танце. Развивать умение самостоятельно изменять движения с изменением характера музыки. Учить ориентироваться в пространстве, развивать координацию движений. Танец «Парный с хлопками» - Выполнять определенные танцевальные движения: бег на носочках, хлопки в ладоши и по коленям, вынос ножки вперед на каблук, и т.д. Развитие двигательных качеств и умений. Развитие слухо-моторной координации. Формирование правильной осанки Работа в паре. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. Формировать умение соотносить движения с музыкой. Развитие координации движений Умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение работать в паре. Развитие коммуникативных навыков. Развивать танцевальное творчество, ритмическую четкость и ловкость движений.

<u>Веселая растяжка</u>	Комплекс с мячом «Сказочная страна» - Развивать двигательные способности (силовые, скоростно-силовые, координационные.) Повышать интерес к физическим упражнениям через игровую деятельность. Осуществлять профилактику плоскостопия. Упражнения для укрепления мышц спины, пресса, ног, рук, ит.д. Развивать мышечную силу, ловкость, гибкость, выносливость. Содействовать развитию чувства ритма, координации движений.
<u>Пальчиковая я гимнастика</u>	«Паучки» - Развитие ловкости, подвижности, мелкой моторики. «Ветер» - Развитие познавательных способностей. Развитие координации мелких движений. «Маленькая мышка» - Формирование правильного звукопроизношения, способствовать согласовывать движение и речь.
<u>Танец игра, музыкально -подвижная игра</u>	Танец – игра «Весенние листочки» - Учить детей импровизировать, придумывать свои танцевальные движения. Закрепить выученные танцевальные движения. Учить ориентироваться в пространстве Воспитывать эмоциональный интерес к совместным играм. Танец – игра «Капельки» - Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения по тексту. Учить ориентироваться в пространстве зала. Развивать внимание детей. Формирование умения соотносить движения с музыкой. Развивать динамический слух, внимание. Учить детей естественно, непринужденно, выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Танец – игра «Станем в круг» - Учить реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения. Выполнять движение легко, непринуждённо. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. Подводить детей к самостоятельной смене движений с изменением характера музыки. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (высокие шаги и мелкий бег на носочках).
МАЙ	
<u>Разминка</u>	Разминка «Рано утром» • Формирование основных движений (по сюжету разминки). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. • Подводить детей к самостоятельной смене движений с изменением характера музыки. Развивать музыкально-ритмическую координацию движений. Следить за осанкой детей. • Учить реагировать на динамические изменения в музыке, уметь двигаться в нужном темпе (высокие шаги, ходьба на пятках, на носочках, прыжки на двух ногах, приседания и т.д.). • Закреплять умения удерживать правильные положения рук, корпуса, ног во время исполнения шагов, прыжков и других имитационных движений.

<u>Азбука движения</u>	Бег врассыпную и маленькие кружочки - 1-я часть музыки – Дети в маленьких кружочках ходят спокойным шагом вокруг своей игрушки. 2-я часть музыки – дети бегают врассыпную по залу, а педагог меняет игрушки местами. С окончанием музыки, дети должны собраться в кружок вокруг своей игрушки. Развивать у детей, внимательность, ориентацию в пространстве. Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними. Подскоки - Учить детей скакать с одной ножки на другую. Выполнять упражнение легко, ритмично, без напряжения. Учить детей ориентироваться в пространстве. Упражнение с погремушкой - 1-я часть музыки, дети легко бегут с погремушкой по залу. 2-я часть музыки, дети останавливаются, и стучат погремушкой об пол. Учить детей различать части произведения и согласовывать с ними движения. Учить бегать легко и ритмично. Хороводный шаг - Дети встают в круг друг за другом. Дети идут спокойно друг за другом, по кругу не держась за руки. Повтор музыки – идут, по кругу взявшись за руки – ведут хоровод. Следить за осанкой.
	Упражнение с флажками- 1-я часть музыки – дети ходят по залу с флажками. 2-я часть музыки, останавливаются и размахивают флажками над головой. Повтор 1-й части – маршируют по залу. Повтор 2й части останавливаются и размахивают над головой флажками. Топающий шаг - Дети встают друг за другом, руки кладут на плечи впереди стоящего ребенка. Топающим шагом идут по залу. Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга. Учить ориентироваться в пространстве. Кружение парами - 1-я часть музыки – дети бегут по залу парами. 2-я часть музыки – дети останавливаются, берутся за руки и кружатся на легком беге. Учить детей работать в паре, при беге не наталкиваться на детей других пар.
<u>Этюды, танцы</u>	Танец с воздушными шарами - Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Уметь действовать с шариками. Развивать музыкально-ритмическую координацию движений. Учить переходить от одного движения к другому в соответствии с частями музыкального произведения. Учить двигаться под музыку с предметами, (шарами). Активизировать интерес к движениям под музыку, согласовывать движения с характером музыки. Учить выразительно, двигаться в соответствии с характером музыки, используя шары. Учить ориентироваться в пространстве Закрепить последовательность движений танца. Выразительно двигаться, используя в танце шары. Танец лягушат - Способность выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. Передавать в танце игровой образ. Совершенствовать координацию рук. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Выполнять движения под музыку ритмично и согласно темпу, тексту и характеру музыкального произведения. Развивать танцевальное творчество. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: пружинка, притопы, выставлять ногу вперед на каблук, хлопки в ладоши и т.д. Развитие быстроты и координации в танце.
<u>Веселая растяжка</u>	Комплекс «На лесной полянке» - На развитие гибкости – для мышц спины, живота, ног, мышц рук. Упражнения на координацию, на расслабление, настройку и восстановление функций мышц. Упражнения на восстановления дыхания. Воспитывать внимание, самостоятельность, инициативу, положительное отношение к движениям.

<u>Пальчиковая гимнастика</u>	«Пчелки» - Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. «Рыбки» - Развитие координации движения, через использование пальчиковых игр. Развитие интонационной выразительности. «Пальчики» - Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов. Развивать детскую память, речь. «Волшебник» - Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов. Развитие творческого воображения.
<u>Танец-игра, музыкально-подвижная игра</u>	Музыкально – подвижная игра «Лужок и кружок» - Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Учить выполнять соответствующие движения по сюжету игры в рассыпную и по кругу. Развитие коммуникативных навыков. Расширять умение перестраиваться из большого круга в маленький и наоборот, соблюдая правильную форму круга. Формировать, развивать и совершенствовать танцевально -игровое творчество. Выполнять простейшие перестроения. Танец – игра «Давай дружить» - Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. Умение работать в паре. Развитие коммуникативных навыков. Способствовать развитию у детей музыкального и выразительного исполнения движений. Менять движение в соответствии с формой музыкального произведения. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Содействовать проявлению активности и самостоятельности. Развивать музыкально-ритмическую координацию движений.
	Отчетный концерт

Учебно-дидактические материалы:

детские музыкальные инструменты
шапочки – маски для образов зверей и птиц (для детских музыкальных игр)
сценические костюмы по количеству детей
иллюстрации с различными видами танцев
различные раздаточные предметы для танцев (фонарики, платочки, обручи, цветы, и т.д.)
музыкальный центр

Литература: Программа воспитания и развития детей раннего возраста «Первые шаги»

(«Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности» Н.И. Ганюшенко)

«Времена года» Е.А. Ульева М. ВАКО 2014г.

«Кукольный театр для самых маленьких Н. Сорокина М. Линка-пресс 2009г

«Мудрость народная» (русский фольклор) М. «Художественная литература» 1991г

«Танцуйте крошки» Е.Р. Ремизовская М. Феникс 2014г.

«Театр кукол и игрушек в детском саду» О.П. Власенко Волгоград 2009г.

«Творческие задания» Е.А. Ульева М. ВАКО 2014г.

«Логопедические распевки» Л.Б.Гавришева, Н.В.Нищева Сан.-Пет. Детство «Пресс». 2009г

«Развивающие игры с малышами до трех лет»: Популярное пособие для родителей и педагогов / Сост. Галанова Т.В. – Ярославль: Академия развития, 2002.

РазенковаЮ.А., Одинокое Г.Ю. «Эй, ладошка! Игры с пальчиками». – М.: Карапуз, 2004 А. И. Буренина. Программа “Ритмическая мозаика”.

Т. И. Калашникова. Программа музыкально-ритмического воспитания. – ИГПК №1, 2007.

Ветлугина Н. А.Музыкальное развитие ребенка. — М.: Просвещение,

Далькроз Э.Ж. Ритм. Его воспитательное значение для жизни и искусства. СПб — 1922.

Запорожец А.В. Развитие произвольных движений. — М., 1960.

Лисицкая Т. Пластика, ритм. — М.: Физкультура и спорт, 1985.
Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. — М.: Академия, 1999.

Интернет-ресурсы:

- <http://logoportal.ru/palchikovye-igryi-dlya-detey-2-3-let/.html>
 - <https://polonskaya-blog.ru/massazh-ladonej-i-paltsev-ruk-dlya-detej-ot-0-do-3-let/>
 - <https://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/logopediya/massazh-ladoshek-dlya-detey-quot-veselye-ladoshki-quot-604071>
 - <https://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/raznoe/quot-volshebnyy-mir-ladoshek-quot-palchikovaya-gimnastika-429741>
 - <http://lechimetok.ru/uhod/massazh-ruk-detej-dlya-razvitiya-rechi-4162.html>
- <https://razvivashka.online/sfery-razvitiya/melkaya-motorika-ruk-u-detey-2-3-let>