

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 99»
(МБДОУ № 99)

«99-ТИ НОМЕРО НЫЛПИ САД»
ШКОЛАОЗЬ ДЫШЕТОНЪЯ
МУНИЦИПАЛ КОНЪДЭТЭИ
ВОЗИСЬКИСЬ УЖЪЮРТ
(99-ти номеро ШДМКВУ)

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
Протокол №1
от 03.09.2024г.



УТВЕРЖДАЮ:
И.О.заведующего МБДОУ № 99
А.Р. Лекомцева
03.09.2024г.
Приказ № 124

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебная кисточка»

художественной направленности по развитию и формированию у
ребенка старшего дошкольного возраста художественного вкуса,
эстетических ценностей и творческого предпочтения, чувства
красоты, знакомство с разными видами искусства, с
использованием нетрадиционных техник рисования.
Срок реализации: 15.09.2024-31.05.2025

Руководитель:
Горова Наталья Александровна

2024г.
Г. Ижевск

Пояснительная записка.

Изобразительное искусство является важной частью художественного воспитания и развития ребенка и прежде всего его эмоциональной сферы.

Возможность и готовность детей воспринимать мир через чувства и эмоции, ярко и непосредственно переживать его, быть открытыми к познанию и общению с другими людьми связаны с формированием эмоционального интеллекта.

Эмоциональный интеллект (ЭИ) – это способность распознавать, оценивать эмоции, собственные и окружающих людей, а также способствовать управлению этими эмоциями. ЭИ человека включает самосознание, контроль над импульсивностью, самомотивацию, уверенность, эмпатию, умение строить взаимоотношения с окружающими людьми, направлять энергию в нужное русло, снимать стресс и мыслить позитивно. Поэтому благодаря развитому ЭИ человек может принимать нестандартные решения, находить общий язык с внешним миром, быть успешным в семье, работе, в обществе.

ЭИ связан с доминированием правого полушария. В отличие от левого полушария (*логика, математика, расчет, система, порядок*) правое отвечает за творчество, воображение, целостное восприятие образов и интуицию. Люди с развитым правым полушарием лучше распознают эмоции окружающих, поскольку правополушарный тип мышления связан с невербальным интеллектом – способностью получать информацию, хранить и передавать её через образы, интонацию, жесты и т. п. Поэтому художественное воспитание ребенка, его творческая деятельность в области изобразительного искусства являются средством развития ЭИ и путем достижения успеха в жизни.

Содержание программы по изобразительному творчеству направлено на формирование у детей художественной культуры, приобщение их к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через творческий процесс. Непосредственное участие в рисовании укрепляет веру ребенка в себя и свои возможности. Творчество приносит в жизнь радость, гармонию с самим собой и миром, побуждает к поиску, эксперименту и дарит открытие.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

С этой целью были созданы занятия по нетрадиционной технике рисования "Волшебная кисточка" (*художественной направленности*).

Программа дополнительной образовательной услуги – занятия «Волшебная кисточка» является инновационным образовательным программным документом.

Программа разработана в соответствии с действующими Федеральными государственными требованиями.

Цель:

- Развитие и формирование у ребенка старшего дошкольного возраста художественного вкуса, эстетических ценностей и творческого предпочтения, чувства красоты, знакомство с разными видами искусства, с использованием нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- Создать необходимые и благоприятные условия – комфортную эмоциональную среду для творческого развития ребенка, его самореализации через изобразительное творчество.
- Создавать условия для развития эмоционального интеллекта.
- Воспитывать гармоничную личность.
- Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно – выразительными средствами и техниками (гуашь, акварель, пастель, восковые карандаши, цветные карандаши).

Программа разработана для детей от 5 до 7 лет.

Содержание программы

Программа рассчитана для детей подготовительного дошкольного возраста, включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, включает предметное, сюжетное, декоративное рисование, рисование по замыслу, включает необходимое оборудование. Методика организации работы детей подготовительного дошкольного возраста по изобразительной деятельности основывается на принципах дидактики: систематичность, последовательность, доступность, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Рассчитана на 9 месяцев. Включает в себя 60 занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Рекомендуемая продолжительность занятия: 25-30 минут. Чтобы дети не уставали, необходимо делать перерыв в виде разминки, веселой подвижной игры или физкультминутки.

Цели и задачи программы. Педагогические принципы.

- **Цель :** Развитие и формирование у ребенка старшего дошкольного возраста художественного вкуса, эстетических ценностей и творческого предпочтения, чувства красоты, знакомство с разными видами искусства, с использованием нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- развитие чувственно-эмоционального отношения к действительности, художественной культуре;
- формирование художественно-образного мышления средствами разных видов искусств и их взаимопроникновения на основе принципа ассоциативности;
- развитие интеллектуально-творческого потенциала личности дошкольника;
- формирование понимания красоты и гармонии цветового богатства действительности;
- развитие цветового зрения, художественно-образной памяти, воображения и фантазии, творческой активности, художественных способностей.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

- Принцип поэтапности погружения в программу. Это самый ответственный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка. Если приступить к освоению этапа, минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата.

- Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

- Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к

данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

- Принцип **выбора** в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

Схема методики проведения занятий:

- вступительная беседа педагога, сообщение темы, нетрадиционных приёмов, с которыми будут работать;
- показ образца, сенсорное обследование;
- показ приёмов создания образа или композиции. Выбор материалов;
- самостоятельная работа (составление композиции или образа);
- анализ готовой работы;
- уборка рабочих мест.

Основные этапы работы:

1 этап «Создание интереса».

На данном этапе педагог обращает внимание детей на средства выразительности разных материалов, с помощью которых можно передать состояние природы, придать новый образ знакомым предметам, расширяет кругозор детей, содействует познанию новых свойств, качеств знакомых материалов, проявляет интерес к новым техникам изображения.

2 этап: «Формирование практических навыков и умений».

Этот этап предусматривает работу по развитию основных практических навыков с различными исходными материалами, над развитием замыслов детей, формирование умения создавать образ и композицию по образцу, предложенному педагогом. Роль взрослого на этом этапе – создать условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.

3 этап: «Собственное творчество».

Задача педагога: создать условия для самостоятельности в творчестве, формировать умение самостоятельно придумывать и создавать композицию, экспериментировать с разными техниками и материалами.

Методическое обеспечение.

Нетрадиционные техники :

Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. Оттиск поролоном. Оттиск пенопластом. Оттиск смятой бумагой. Восковые мелки и акварель. Свеча и акварель. Монотипия предметная. Черно-белый граттаж. Кляксография. Кляксография с трубочкой. Набрызг. Отпечатки листьев. Тиснение. Монотипия пейзажная.

Результативность программы определяется такими критериями и способами:

- 1) педагогическое наблюдение;
- 2) активность дошкольников на занятиях;
- 3) диагностика.

Форма проведения итогов:

- выставки 1 раз в 2 недели;
- творческие конкурсы

Учебный план

Возрастная группа	Сроки освоения образоват. программы	Кол-во минут в неделю	Кол-во НОД в неделю/месяц/год	Кол-во недель/месяцев в	Всего часов в год
Старшая	С 01.10.2024 по 31.05.2025	50	2/8/60	30/8	25 час
Подготовительная	С 01.10.2024 по 31.05.2025	60	2/8/60	30/8	30 часов

Материалы и инструменты.

Краски, карандаши, восковые карандаши. Рисование красками, карандашами прекрасно развивает воображение, творчество, фантазию. Дети выражают свое особенное, индивидуальное видение мира. Рисование развивает мелкую моторику, которая напрямую связана с развитием речи, и подготавливает руку малыша к письму. Бумага формата А4, альбомы, восковые мелки, свечи, тушь, цветной картон разного размера. Кисти беличьи разного размера, кисти клеевые, салфетки бумажные и тканевые, ватные палочки, соль, клей ПВА. Штампы фабричного производства, трафареты из картона, зубные щетки, трубочки коктейльные, целлофановые пакеты, поролоновые губки, пенопластовые трафареты.

Предполагаемый результат:

Развитие интегративных качеств: сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии; изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов; создают композиции на листах бумаги разной формы; передают настроение в творческой работе; используют разные приёмы нетрадиционного рисования; развернуто комментируют свою творческую работу.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

Познание: игры по художественному творчеству, игры-моделирование композиций.

Социализация: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений.

Коммуникация: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

Здоровье: физкультминутки.

Труд: воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Методы работы:

-Групповой.

-Наглядный.

Формы работы:

-Игры.

-Беседы, работа с наглядным материалом.

-Практические упражнения для отработки необходимых навыков.

-Рассматривание репродукций картин.

Календарно — тематическое планирование

Для старшего дошкольного возраста 5-6 лет (первый год обучения)

Месяц, неделя	Тема, цель, материалы	Количество занятий
Октябрь 1 неделя	«Окраска воды» (Освоение цветовой гаммы) пятно, фактура, цвет. 2 прозрачные баночки с водой, красная гуашь «Осеннее дерево» (Печатание растений) пятно, фактура, цвет. Засушенные листья, краска, кисти, бумага. Рассмотреть сухие листья (неяркие, сухие, ломкие). Предложить их покрасить и отпечатать на листе бумаги.	2
Октябрь 2 неделя	«Звездное небо» (Фотокопия) пятно, фактура, цвет. Белая бумага, синяя или черная гуашь, ватный тампон, клеенка или газета, свеча. «Невидимки» (Линия, как средство выразительности) пятно, фактура, цвет. Листы бумаги, по 2 платочка (один теплого тона, другой - холодного тона, карандаши)	2
Октябрь 3 неделя	«Синий вечер» (Линогравюра) пятно, фактура, цвет. По 2 листа белой бумаги, на каждого ребенка, синяя гуашь, кусочек поролона, клей, <u>силуэты</u> : дерево, дом, звезда, собака, будка «Новые игрушки» (Кубизм) пятно, фактура, цвет. Бумага, набор трафаретов, цветные карандаши, мелки	2
Октябрь 4 неделя	Рисование ладошкой. «Русалочки» пятно, цвет, фантастический силуэт. Широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки Рисование ладошкой «Медузы» (Коллективная работа) пятно, цвет, фантастический силуэт. Широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки	2
Ноябрь 1 неделя	Оттиск пенопластом пятно, фактура, цвет. Мисочка, кусочки пенопласта, гуашь, плотная бумага. Оттиск печатками из ластика пятно, фактура, цвет. Мисочка, карандаши с ластиком, гуашь, плотная бумага.	2

Ноябрь 2 неделя	Восковые мелки + акварель пятно, фактура, цвет, линия Восковые мелки, плотная бумага, акварель, кисти. Монотипия предметная пятно, цвет, симметрия. Бумага, кисти, гуашь.	2
Ноябрь 3 неделя	Монотипия пейзажная пятно, цвет, вертикальная симметрия Бумага, кисти, гуашь. Знакомая форма – новый образ изменчивость новой формы Простой карандаш, восковые карандаши, бумага, ножницы, ложки, вилки.	2
Ноябрь 4 неделя	«Загадки» (Ниткография) Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук. Нитки №10, цветная тушь или гуашь, белая бумага. Акварель + свеча «Снегопад» пятно, фактура, цвет, линия Свеча, плотная бумага, акварель, кисти.	2
Декабрь 1 неделя	Оттиск смятой бумагой пятно, фактура, цвет. Блюдце, гуашь, плотная бумага, смятая бумага. Оттиск пробкой пятно, фактура, цвет. Мисочка, гуашь, плотная бумага, печатки из пробок.	2
Декабрь 2 неделя	Рисуем спреем из бутылок пятно, фактура, цвет. Пульверизатор, акварель, плотная бумага Печать по трафарету пятно, фактура, цвет. Мисочка, плотная бумага, трафареты.	2
Декабрь 3 неделя	Кляксография обычная пятно. Бумага, акварель, пластиковая ложка. Рисование пластилином пятно, фактура, цвет. Плотная бумага с рисунком, пластилин.	2
Декабрь 4 неделя	Рисование по клеточкам линии, цвет. Бумага в клеточку простой карандаш, восковые карандаши, фломастеры. Тиснение фактура, цвет. Тонкая бумага, цветные карандаши, предметы с рифленой поверхностью.	2
Январь 3 неделя	Рисуем измельченным мелом пятно, фактура, цвет. Цветные мелки, пакеты, молоток, вода. Кляксография с трубочкой пятно. Бумага, гуашь, пластиковая ложечка, трубочка.	2

Январь 4 неделя	Рисование по сырому фону пятно, фактура, цвет. Плотная бумага, акварель, вода. Круговое рисование <u>Средства выразительности</u> : пятно, фактура, цвет. Белый лист, гуашь, одноразовые тарелки разных размеров, разноцветные карандаши.	2
Февраль 1 неделя	Рисуем пузырчатой пленкой пятно, фактура, цвет. Пленка с пупырышками, краски, кисточки, ножницы, плотная бумага. Рисование марлевым тампоном пятно, фактура, цвет. Бумага, марлевый тампон, краски.	2
Февраль 2 неделя	«Моя любимая погода зимой» Печатание поролоном по трафарету + набрызг + рисование пальчиками пятно фактура, цвет. Бумага, поролон, трафарет, гуашь. «Дом моей мечты» Гуашь на белом фоне пятно, фактура цвет. Баночка, кисти, плотная бумага, гуашь, бумажные салфетки, простой карандаш.	2
Февраль 3 неделя	Рисование пеной пятно, фактура, цвет, объём. Плотная бумага, гуашь, пена для бритья. Рисование солью пятно, фактура, цвет. Плотная бумага, гуашь, соль.	2
Февраль 4 неделя	Гуашь + соль + канцелярский клей : пятно, фактура, цвет. Плотная бумага, гуашь, соль, канцелярский клей. «Сказочное дерево» Коллектив. работа Восковые мелки + акварель пятно, фактура, цвет. Ватман, восковые мелки, акварель.	2
Март 1 неделя	Черно – белый граттаж линии, штрихи, контраст. Плотная бумага, свеча, широкая кисть, тушь, жидкое мыло, мисочка, острые палочки. Абстрактное раскрашивание пятно, фактура, цвет. Бумага, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, восковые карандаши.	2
Март 2 неделя	Абстрактное раскрашивание пятно, фактура, цвет. Бумага, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, восковые карандаши. Рисуем пузырями пятно, фактура, цвет. Немного шампуня, 15 капель пищевого красителя, стакана воды, трубочки для коктейля, бумага.	2
Март 3 неделя	Рисование воском пятно, фактура, цвет, объём. Плотная бумага с рисунком, восковые карандаши, воск. «Радуга» Акварель на мятой бумаге пятно, фактура, цвет, объём Мятая бумага, простой карандаш, акварель.	2

Март 4 неделя	Текущее рисование пятно, фактура, цвет. Клеенка, ватман, гуашь, доска. «Ежик» Печатание пластиковой вилкой пятно, фактура, цвет. Бумага, одноразовые вилки, гуашь.	2
Апрель 1 неделя	Рисуем шерстяными нитками пятно. Бумага плотная, клей ПВА, зубочистка, нитки средней толщины. «Звездное небо» набрызг пятно, фактура, цвет. Плотная бумага, гуашь, расческа, зубная щетка.	2
Апрель 2 неделя	Рисуем воском пятно, фактура, цвет. Бумага, воск, акварель. Сказочная гжель пятно, фактура, цвет. Плотная бумага, гуашь,	2
Апрель 3 неделя	Рисуем опилками объём, фактура, цвет. Цветные карандаши, точилка, опилки, клей карандаш Кляксография с ниточкой пятно, фактура, цвет. Бумага, жидко разведенная гуашь, пластиковая ложечка, нитки.	2
Апрель 4 неделя	Рисование шипучими красками пятно, фактура, цвет. Сода, лимон, плотная бумага, вода, краски. «Поросёнок» Рисуем воздушным шариком пятно, фактура, цвет. Воздушный шарик, лист белой бумаги, розовая краска, одноразовая тарелка.	2
Май 1 неделя	Проступающий рисунок «Праздничный салют над городом» пятно, фактура, цвет. Восковой мелок, белый лист, акварельные краски. Ожившие предметы пятно, фактура, цвет. Белая бумага, цветные карандаши, восковые мелки.	2
Май 2 неделя	Рисование по дереву пятно, фактура, цвет. Брусок дерева, гуашь, простой карандаш. Рисование пальчиками + кисточка. «Хохлома» пятно, точка, короткая линия, цвет. Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.	2
Май 3 неделя	«Цветочная поляна» (Рисование металлическими крышками от бутылок) пятно, фактура, цвет. Плотная бумага, металлические крышки, гуашь. «На что похоже?» (Аппликация с дорисовыванием) пятно, фактура, цвет. Карандаши, краски, листы бумаги с наклеенными кусочками цветной бумаги.	2
Май 4 неделя	«Поляна» (Рисование по сырому фону) пятно, фактура, цвет. Цветная бумага светлых тонов, зеленая гуашь, поролон. «По замыслу» (Совместное рисование) Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Карандаши, листы бумаги	2

	Всего	60
--	-------	----

Для подготовительного дошкольного возраста 6-7 лет (второй год обучения)

Месяц, неделя	Тема, цель, материалы	Количество занятий
Октябрь 1 неделя	«Листья» Показать разные способы изображения листьев (линия, пятно). Акцентировать внимание на натуре, стараясь максимально передать изобразительными материалами цвет, строение, форму листьев. «Баночки» Показать разные приемы в создании композиции; передать линией, цветом характерные особенности плодов и ягод.	2
Октябрь 2 неделя	«Яблоки» Создавать выразительный образ яблок, сочетая в композиции разные формы и цвета; развивать чувства цвета и формы. «Осень» Показать приемы рисования лица в профиль, разные изображения причесок; развивать воображение и ассоциативное мышление; передавать в портрете Осени выразительность образа цветом, формой.	2
Октябрь 3 неделя	«Птица осень» Учить изображать птицу контуром, силуэтом (линия, штрих); развивать чувство формы, композиции. «Ветка рябины» (рисование пальчиками) Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство; учить анализировать натуру, выделять её признаки и особенности; учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук;	2
Октябрь 4 неделя	«Фруктовый натюрморт» (печатание разрезанными фруктами) Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке; учить создать созвучный тон с помощью акварели. «Осенняя пора» (Продолжать знакомить детей с жанром живописи пейзажем; учить отражать в рисунках свои впечатления от наблюдения за осенней природой, использовать тёплую гамму красок для передачи осеннего колорита; развивать творческое воображение, память и речь.	2
Ноябрь 1 неделя	«Плюшевый мишка» (рисование поролоном) Помочь детям освоить новый способ изображения - рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость); побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с	2

	детства игрушки; закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет; продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. «Дубы» Учить передавать линиями фактуру дерева; передавать особенность коры дерева разными изобразительными материалами; передавать единство формы, цвета и декора в образе дерева	
Ноябрь 2 неделя	«Подсолнух» Показать разные способы изображения подсолнуха на основе круга; акцентировать внимание на натуре, передавать выразительность образа подсолнуха цветом. «Дары осени» Знакомить с формой, строением и цветом фруктов и ягод; познакомить с понятиями «контур», «силуэт» на примере стилизованных фруктов и ягод; учить передавать в изображении выразительность линий, цветом, формой.	2
Ноябрь 3 неделя	«Белка» Учить передавать выразительность образа белки фактурой материала (пастель, бумага); закреплять навыки работы с красками, пастелью, бумагой. «Декоративный натюрморт» Передавать условные формы и цвета в натюрморте, составленного из простых предметов посуды; учить обобщать силуэт посуды линиями; скреплять понятия «теплые цвета», «холодные цвета».	2
Ноябрь 4 неделя	«Зимние напевы» (набрызги) Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа; помочь почувствовать красоту зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии; учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа. «Витражи для окошек в избушке Зимухи-Зимы» (клеевые картинки) Формировать интерес к зимней природе, помочь увидеть и почувствовать её красоту; познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения; вырабатывать навык проведения пересекающих линий в разных направлениях; закреплять умение смешивать на палитре краску, получать более светлые оттенки.	2
Декабрь 1 неделя	«Ёлочки в снегу» (тычок жёсткой полусухой кистью) Упражнять в технике рисования тычком жёсткой кистью; учить использовать такое средство выразительности, как фактура; развивать творческое воображение, интерес к рисованию, аккуратность, чувство красоты. «Дед Мороз» (рисование солью) Осуществлять социально-	2

	эмоциональное развитие детей путём введения в ситуацию;обучать новому приёму оформления изображения;закреплять умение рисовать фигуру изображаемого персонажа, передавая форму частей, их расположение, относительную величину;побуждать детей к творческой активности.	
Декабрь 2 неделя	«Снегурочка» (пластилинография)Развивать образное мышление, умение создать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала; использование данного вида работы, как источника, доставляющего радость не только ребёнку, но и окружающим его людям. Печать по трафарету пятно, фактура, цвет. Мисочка, плотная бумага, трафареты.	2
Декабрь 3 неделя	«Зимняя сказка» (рисование по мокрому листу)Учить передавать композицию в сюжетном рисунке, развивать разнонаправленные, слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними, воображение, фантазию; воспитывать у детей стремление к достижению результата. «Шапочка» Формировать умение самостоятельно составлять узор из геометрических фигур, украшать узор снежинок отдельными штрихами.	2
Декабрь 4 неделя	«Еловая ветка с шишками» Учить анализировать форму ветки, шишек; закреплять навыки работы с пластилином бумагой. «Рукавички» Учить передавать форму рукавички линией закреплять навыки работы с бумагой; развивать воображение.	2
Январь 3 неделя	«Зимние узоры на окне» (рисование свечой и акварелью)Развивать интерес к нетрадиционной технике рисования, способность замечать вокруг себя в зимний период что-то красивое, оригинальное, завораживающее; учить смешивать холодный хроматический синий цвет с ахроматическим белым для получения голубого цвета; закреплять умение работать кистью и аккуратно «Новогоднее окно» Передавать разными изобразительными материалами характерные особенности украшения новогоднего окна. «Ёлки» Учить зрительно сравнивать пропорции, цвет, форму елок; закреплять понятия «силуэт», «контур»	2

Январь 4 неделя	«Санки с подарками» Закреплять навыки работы с бумагой (складывание, вырезание по линии контура); учить составлять декоративную композицию. «Снежная королева» Учить передавать в портрете сказочного персонажа особенности характера, настроения; закреплять навыки работы с гуашью.	2
Февраль 1 неделя	«Праздничный салют над городом» (проступающий рисунок) Формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей Родины; закреплять свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки; развивать композиционные навыки, пространственные представления: выделять в рисунке главное и второстепенное. «Чудесные ладошки» (рисование ладошками) Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определённого образа; развивать воображение и творчество.	2
Февраль 2 неделя	«Всадник» Учить передавать цветом, формой символику праздника День защитника Отечества; формировать умение самостоятельно компоновать сюжетный рисунок. «Мимоза» (рисование методом «тычка») Учить рисовать цветы; расширять знания о цветах; развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы; внимание и любовь к близким, желание делать подарки.	2
Февраль 3 неделя	«Девочка-колокольчик» Учить передавать цветом, фактурой материала особенности традиционной народной куклы; знакомить с народными традициями. «Портрет девочки» Учить передавать характерные особенности портрета — изображение большой целой формы (голова, лицо) и ее деталей (брови, нос, глаза, рот).	2
Февраль 4 неделя	«Лев» Учить передавать выразительность образа льва цветом, объемом; развивать внимательность, воображение. «Сердечко» Учить конструировать из бумаги объемные открытки-сердечки и украшать их; развивать чувство цвета и композиции.	2
Март 1 неделя	«Подарок маме» (рисование методом «тычка») Развивать творчество, фантазию, чувство композиции; учить детей рисовать разнообразные цветы, используя метод «тычка»; воспитывать в детях желание делать подарки родным и	2

	близким. «Цветочная поляна» (набрызг) Развивать у детей художественно-творческие способности с помощью техники рисования - набрызг; учить особенностям изображения объектов с помощью данной техники; развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие; воспитывать средствами искусства бережное отношение к природе.	
Март 2 неделя	«Верблюд в пустыне» (расчёсывание краски) Воспитывать интерес к природе разных климатических зон, расширять представления детей о пустыни, учить передавать свои впечатления в рисунке; познакомить с новым способом рисования «расчёсывание» краски; осваивать новый графический знак – волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки; учить передавать колорит, характерный для пустыни; подбирая нужные цвета. «Цветы на лугу» (разнообразные техники рисования) Развивать у детей чувство цвета, эстетическое восприятие, познавательную и исследовательскую деятельность, воображение, внимание, память, мышление.	2
Март 3 неделя	«Сумочка» Развивать восприятие цвета, умение выделять характерные особенности декора сумочек. «Розы» Показать строение формы цветков и листьев на основе овала, круга; акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, размер цветков, листьев.	2
Март 4 неделя	«Весна» Развивать восприятие цвета, умение выделять характерные особенности сказочного портрета Весны. «Чашка с тюльпанами» развивать восприятие цвета, умение выделять характерные особенности строения, формы цветка; учить передавать линией, цветом выразительность образа весенних цветов.	2
Апрель 1 неделя	«Космическое путешествие» Учить создавать сюжетное изображение по теме, сочетая в рисунке линии, точки, штрихи; видеть в окружающих предметах (дисках) схожесть с космическими изображениями. «Весеннее дерево» (кляксография) Продолжать знакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования - кляксографией, познакомить с методом рисования при помощи трубочки и методом дорисовывания при помощи салфеток; формировать умение передавать цветовую гамму; развивать чувство композиции, познавательную и исследовательскую деятельность, воображение, внимание, память и мышление.	2

Апрель 2 неделя	«Голубь мира» (рисование ладошками, пальчиками) Приобщать детей к нетрадиционной технике рисования; развивать эстетическое восприятие, любовь к птицам, желание передать их красоту; закреплять технические приемы рисования ладошкой, пальчиками, кисточкой. «Тюльпаны в саду» (кляксография) Продолжать учить детей самостоятельно в определенной последовательности создавать весеннюю картину; развивать речь, внимание, дыхание, мелкую моторику рук; развивать творческие способности, фантазию и воображение дошкольников; воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к природе, аккуратность, самостоятельность.	2
Апрель 3 неделя	«Зайчик» Учить передавать выразительность образа зайчика (пластику, пушистость) фактурой материала; развивать образное мышление. «Дятел» Передавать характерные особенности образа дятла линией, цветом; отрабатывать навыки рисования «по частям», «контур»; развивать внимательность.	2
Апрель 4 неделя	«Курочка с цыплятами» Учить выделять линией контура и формой круга образ курицы и цыплят; развивать образное мышление. «Храм» Учить изображать характерные особенности строения храмов линией, цветом; знакомить с христианскими традициями (праздником Пасхи).	2
Май 1 неделя	«Черешня» (рисование методом «тычка») Учить детей рисовать черешню на ветке; закреплять умение наносить один слой краски на другой методом «тычка»; расширять знания о фруктах; пробуждать интерес к природе, внимание к её сезонным изменениям. «Краски лета» (рисование ладошками) Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа; закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе, развивать воображение и творчество.	2
Май 2 неделя	«Ветка яблони» Учить передавать цветом, формой характерные особенности ветки яблони в разном изобразительном материале; развивать умение наблюдать форму, строение, цвет (ветки яблони); закреплять навыки работы кистью (кончиком, плоскостью), контурное вырезание из бумаги. «Земляника» Учить самостоятельно составлять растительный узор; закреплять навыки работы с бумагой	2

	(силуэтное вырезание, складывание); развивать навыки в приемах работы кистью (кончиком, плоскостью).	
Май 3 неделя	«В зеленой траве» учить передавать форму, строение, цвет насекомых, выделять в рисунке, характерные черты персонажей (величину, пластику); развивать наблюдательность. «Стрекоза» Учить передавать эффект легкости, прозрачности стрекозы цветом, линией; закреплять навыки в работе с бумагой (скручивание), красками («по сырому»); развивать наблюдательность, зрительную память.	2
Май 4 неделя	«Сад весны» Развивать навыки декоративной сюжетной композиции в технике коллажа; в живописи сочетать разные приемы («сухая кисть», «по сырому»).	2
	«По замыслу» (Совместное рисование) Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Карандаши, листы бумаги	
	Всего	60

Планируемые результаты освоения модуля

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который они изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства. Дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования, различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры, колорит, композицию. Они научатся создавать изображения предметов по своему воображению, сюжетные изображения на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений, использовать разнообразную технику рисования и композиционные решения.

Целевые ориентиры:

1. Инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности.
2. Способность выбирать свое творческое решение.
3. Уверенность в своих силах, положительное отношение к себе и другим.
4. Понимание чувства цвета.
5. Творческое взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
6. Проявление в различных видах деятельности воображения, фантазии, творчества.
7. Проявление творческих способностей.
8. Способность контролировать свои движения (уровень развития крупной и мелкой моторики).
9. Способность к волевым усилиям.

10. Проявление любознательности.
11. Склонность к наблюдению, экспериментированию.
12. Способность к принятию собственных решений.

Таким образом, целевые ориентиры представляют собой не оценку достижений ребенка в жестких рамках: знания, умения и навыки, а социальные и психологические характеристики возможных достижений ребенка.

Литература:

- Вербенец. А. М. Образовательная область «Художественное творчество» «Детство»: Учебно – методическое пособие/ науч. ред. А. Г. Гогоберидзе. –СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», М. :ТЦ «СФЕРА», 2012г.
- Курочкина « Знакомство с натюрмортом», «Портретная живопись детям», «Детям о пейзаже».
- А.А Фатеева «Рисуем без кисточки» - Ярославль: Академия развития 2009 г
- Кашникова Е. В. «Оригинальные техники изобразительной деятельности» 60 занятий с детьми 5-7 лет: Пособие для воспитателей и внимательных родителей. – СПб. : КАРО, 2013. – 96 с. + 8 с. цв. вкл.
- Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Под ред. Р. Г. Казаковой – М. : ТЦ Сфера, 2005. – 128с.
- Никитина А. В. "Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий" Изд. КАРО, 2010. – 96с.
- Е. Рябина «Удивительные превращения кляксы» Развиваем воображение, фантазию, творчество. 2014.
- Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Часть 1. – М. : «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.
- Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Часть 2. – М. : «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 72 с.